

DRAPERIES

João Castro Silva

Exposição de Escultura

Inauguração 8 Fevereiro 2018 às 17h00

Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior

Núcleo da Real Fábrica Veiga / Centro de Interpretação dos Lanifícios | Covilhã

Calçada do Biribau (ao Parque da Goldra) | 6200 - 001 Covilhã

8 Fevereiro 2018 a 11 Março 2018

09h30-12h00 / 14.30h-18.00h, de terça a domingo.

Encerrado: segundas; 25 de dezembro; 1 de janeiro.

DRAPERIES

Em escultura, por draperie entende-se todo o tipo de indumentárias ou tecidos que representem conjuntos de pregas.

Intimamente ligado à representação do corpo humano, as draperies contribuem para a caracterização individual de caracteres.

A dinâmica da draperie e a sua capacidade expressiva têm sido continuamente explorados pelos escultores na diferenciação de tipos humanos, proporções, gestos e atitudes.

As draperies acentuam também a percepção de movimento e criam uma maior quantidade de zonas de luz e de sombra sem as quais uma escultura poderá mais não ter mais que uma tonalidade uniforme de cinzentos.

A plasticidade natural dos tecidos e a possibilidade de com eles se criar uma enorme variedade de tonalidades, fruto da relação entre côncavos, convexos e a luz, permite a exploração do claro/escuro no tratamento de superfícies escultóricas.

Draperies é uma instalação de trinta e nove relevos, em frente e verso, realizados pelo método de talhe directo em madeira de cryptomeria japonica.

João Castro Silva

PROJECTO PONTES

Coordenação Geral – Carlos Fernandes | **Direção Artística** – João Castro Silva | **Direção Executiva** – Pedro Januário | **Produção Executiva** – Flávio Delgado | **Comunicação / Imagem** – Ana Rodrigues | **Coordenação Científica / Comuna** – Pedro Salvado | **Cinema Juventude** – António Lopes

NOTA BIOGRÁFICA

João Castro Silva | 1966, Lisboa, Portugal.

Licenciatura em Escultura Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa em 1992.

Frequência do Curso "Bronze Casting" Royal College of Art– Londres em 1994. Mestre em História da Arte, Universidade Lusíada de Lisboa em 2001. Doutor em Escultura, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa em 2010 Professor Auxiliar do curso de Escultura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Professor Assistente do curso de Escultura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, desde 1995. Professor Auxiliar do Curso de Escultura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa desde 2010. Coordenador da Licenciatura de Escultura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. (<http://trema-arte.pt/artistas/jo%C3%A3o-castro-silva/index>)



A Luzinar é uma estrutura apoiada por
Direção Geral das Artes / Ministério
da Cultura

