

# Plano de Ação Educativa do

Museu de Lanifícios   
Universidade da Beira Interior 



# Serviço Educativo

## Plano de atividades 2016-2017

O Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior pretende ser um espaço de diversidade cultural e educativa dispondo, para isso, de recursos que poderão contribuir para a formação de crianças e jovens, transformando-se num lugar de aprendizagem.

No início de mais um ano letivo, o Serviço Educativo do Museu de Lanifícios convida professores, educadores e alunos a participarem nas atividades que a seguir se propõem neste plano anual.

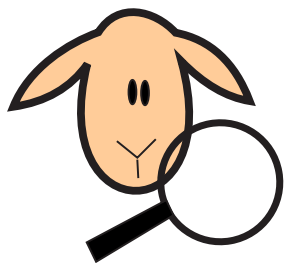
O Museu de Lanifícios, além de três Núcleos Museológicos, disponibiliza ainda as seguintes valências:

// Ateliê/Oficina Têxtil - Dinamizado por um Técnico Têxtil especializado na área dos lanifícios, neste espaço oficial desenvolvem-se atividades de natureza pedagógica no âmbito dos processos e tecnologias têxteis artesanais.

// Centro de Documentação/Arquivo Histórico – Para além da salvaguarda do património documental da indústria dos lanifícios, contribui-se para o desenvolvimento da investigação nos domínios da história empresarial e industrial dos lanifícios.

// Serviço Educativo – O SE oferece anualmente um plano de atividades pedagógicas, complementar aos programas escolares, vocacionadas para os diversos níveis de ensino, que a seguir se apresenta nas suas diversas vertentes, temáticas e destinatários.

O desafio é TECER O FUTURO COM OS FIOS DO PASSADO!



# À descoberta do Museu

## Da manufactura à industrialização dos lanifícios

Duração: 1h30/2h00

Condições de ingresso:

gratuito Até 15 anos ou 9º ano CEB  
2,50 € Por participante, em grupos com mais de 10 pessoas  
1,00 € Por participante, em grupos com mais de 80 pessoas

Destinatários: todas as idades

Escolas: 1º, 2º e 3º CEB e secundário

Visita orientada por guia: 30€ (visita orientada para grupos que não excedam os 25/30 participantes)

O Museu de Lanifícios da UBI foi instituído, em 1989, na área das tinturarias setecentistas de uma manufactura de estado, a Real Fábrica de Panos, fundada pelo Marquês de Pombal em 1764, que, no âmbito de uma política de fomento industrial, concentrou num mesmo edifício várias oficinas, que se encontravam dispersas pela Covilhã e se destinavam ao fabrico e ultimação de panos. Desde 2011, dispõe de dois núcleos museológicos que podem ser visitados no horário de funcionamento estabelecido:

**Tinturarias da Real Fábrica de Panos (séc. XVIII-XIX)** - Exposição permanente que vive das estruturas arqueológicas descobertas na área das tinturarias pombalinas, classificada como Imóvel de Interesse Público em 1982, e de uma coleção museológica que apresenta um ambiente manufactureiro de uma atividade produtiva que sempre norteou a Covilhã e a região da serra da Estrela desde a Idade Média.

**Real Fábrica Veiga I Centro de Interpretação de Lanifícios (séc. XIX-XX)** Neste núcleo, a exposição permanente apresenta os processos técnicos e a evolução tecnológica ocorridos nos lanifícios após a Revolução Industrial. Com máquinas, equipamentos, utensílios, objetos e documentos distinguem-se as várias fases do processo produtivo, desde a lã até ao tecido.

As visitas orientadas por guias requerem a marcação prévia junto dos serviços do museu e podem ser complementadas com várias atividades lúdicas-educativas na Oficina Têxtil, de acordo com as idades e os ciclos de ensino dos participantes.

Ofertas didáticas complementares:

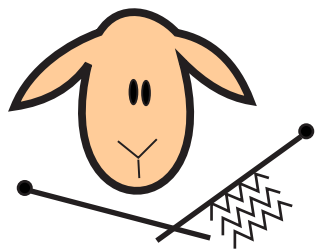
*aprender a tecer na Oficina Têxtx; contar histórias com imagens, desenhar no Museu, filme do Museu de Lanifícios (c. 15 min. de duração) ; jogo da encomenda e quebra-cabeças.*

Marcações: uma semana de antecedência (mín.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>



# Da ovelhinha ao casaquinho

História da lã

Duração: 2h00

Condições de ingresso:  
gratuito

Destinatários: Pré-escolar e Ensino Básico  
(1º ciclo CEB)

ATL's: a partir dos 4 anos

Local: Auditório do Museu

Com a oficina Da ovelhinha ao casaquinho, explica-se o processo artesanal da transformação da lã em tecido recorrendo à leitura e apresentação da história infantil *Ovelhinha dá-me lã*, com texto de Isabel Minhós Martins e ilustrações de Yara Kono, publicado pela editora *Kalandraka*.

Após uma breve visita à área do museu, que explica a origem e características da lã, as crianças já na Oficina Têxtil tomarão contacto com esta fibra natural de origem animal e, por colagem, irão fixá-la no desenho de uma ovelha, que marcará o final da atividade.

Para as crianças mais pequenas, torna-se uma atividade muito interessante e estimulante que promoverá provavelmente um dos primeiros contactos com um museu, enquanto lugar de memória e de conhecimento.

Marcações: 7 dias de antecedência (min.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>



# Ciência da Água

Experiências com água

Duração: 2h00

Condições de ingresso:  
gratuito

Destinatários: Pré-escolar e Ensino Básico  
(1º CEB)

ATL's: a partir dos 5 anos

Local: Oficina Têxtil

Na oficina Ciência da água, podem-se criar bolas gigantes de sabão, simular um tornado, produzir magia com um copo de água e formar um aquafone, entre outras experiências em que o mote é a água.

Esta é uma atividade adequada não só para celebrar, no dia 22 de março, o *Dia Mundial da Água*, mas também para melhor se perceber que a água foi um fator fundamental para a implantação dos lanifícios na Covilhã.

As águas abundantes e límpidas permitiram o desenvolvimento das oficinas de tinturaria e dos engenhos de cardar e fiar junto das duas ribeiras da Covilhã, a *Carpinteira*, a norte, e a *Goldra*, a sul. Mas a própria força da água proporcionou à Covilhã a força motriz necessária para que, com as suas rodas hidráulicas, se movimentassem de forma mecânica as máquinas que desencadearam a industrialização dos lanifícios em toda a região da serra da Estrela.

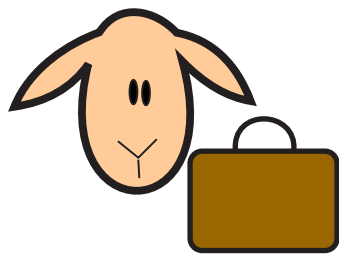
É, afinal, uma forma divertida de perceber a importância da água na vida de todos nós.

Marcações: 7 dias de antecedência (min.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>



# Mala Pedagógica

O museu vai à escola

Duração: 2h00

Condições de ingresso:  
1,00 € por criança/ aluno(a)

Destinatários: Pré-Escolar e 1º CEB (dos 5 aos 10 anos)

Deslocação do Museu às Escolas

Com a Mala Pedagógica o Museu vai ao encontro das escolas e através dos materiais nela contidos apresentam-se as várias fases do ciclo de transformação da lã em tecido, como por exemplo amostras de lã, nas suas várias fases de preparação, modelos de instrumentos de trabalho em miniatura e uma diversidade de objetos relacionados com os lanifícios.

Todas as operações que permitem da lã obter um tecido, como a tosquia, a cardação, a fição, o tingimento e a tecelagem, são ilustradas pelo conteúdo da mala pedagógica e apresentadas como se de uma história de encantar se tratasse.

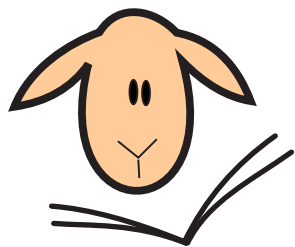
Com a presença da mala na escola, desperta-se a curiosidade das crianças para visitarem com a escola ou as suas famílias o Museu de Lanifícios e usufruírem de espaços museológicos onde está representada uma atividade produtiva que reflete a memória de uma região em que várias gerações trabalharam em torno da lã.

Marcações: um mês de antecedência (min.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>



# Aulas no Museu

A escola vem ao museu

Duração: 2h00/3h00

Condições de ingresso:  
gratuito

Destinatários: todos os Ciclos de Ensino

Local: Auditório do Museu

Com capacidade para 50 lugares,  
Computador e equipamento multimédia de  
projeção e colunas de som

Os professores dos Ensinos Básico e Secundário podem preparar o seu ano letivo ao articular os conteúdos programáticos das suas disciplinas com o acervo museológico do museu, contextualizando a matéria que está a ser lecionada.

Alunos e professores, também em aula e fora do ambiente escolar, conseguem de forma mais lúdica observar factos, conceitos e saberes discutidos em sala, como história local e identidade cultural, o Antigo Regime europeu, o século XVIII foi um século de mudanças, a civilização do vapor, o arranque da Revolução Industrial, a civilização industrial do séc. XIX, os conflitos sociais. Mas, para além das disciplinas ligadas às ciências sociais e humanas, também é possível exercitarem métodos e técnicas das disciplinas de desenho, por exemplo.

Para isso, nos espaços das exposições permanentes e no auditório do Museu, os professores podem proporcionar aos seus alunos aulas de carácter mais informal onde estes adquiram conhecimentos adicionais, consolidem conceitos e consigam articular diversos saberes e realidades.

Marquem também uma visita orientada, uma visita-jogo ou visita-oficina, de acordo com as idades e o ciclo de ensino em que os participantes se inserem.

Consultem e inscrevam-se no plano anual do Serviço Educativo!

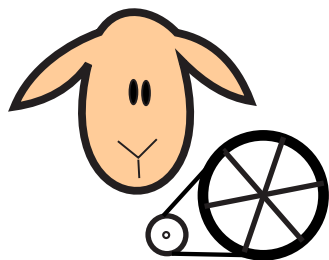
Estamos à vossa espera.

Marcações: 15 dias de antecedência (min.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>



# Carda, Fia e Tece

Tradições com lã

Duração: 2h00

Condições de ingresso:  
gratuito

Destinatários: 1º, 2º e 3º CEB e secundário

ATL's: a partir dos 6 anos

Local: Oficina Têxtil

Para complementar uma visita guiada ao Museu, Carda, Fia e Tece é uma excelente atividade para, seguidamente, se desenvolver na Oficina Têxtil e para melhor se explorar as ações ligadas ao trabalho em torno da lã.

Os participantes podem experimentar técnicas e instrumentos têxteis artesanais, interagir com as tradições associadas à lã e compreender os saberes inerentes a esta tradição milenar, através da experiência de um técnico têxtil, que desempenhou funções de Debuxador na Indústria de Lanifícios.

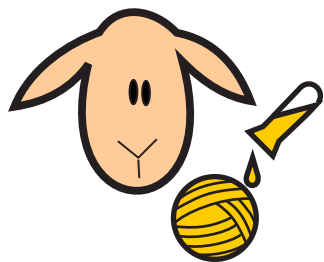
Marcações: 7 dias de antecedência (mín.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>





# Colorir a lã

Técnicas e corantes naturais

Duração: 2h00 / 3h00

Condições de ingresso:  
gratuito

Destinatários: todos os ciclos  
ATL's: a partir dos 6 anos

Local: Oficina Têxtil

Como se dá cor à lã? Esta é a questão que será desvendada nesta atividade. Os corantes e os mordentes, químicos ou naturais, são os responsáveis pelo tingimento da lã com diversas cores e tonalidades.

No início desta atividade, iremos visitar o Núcleo da Real Fábrica de Panos, cuja exposição permanente é dedicada à tinturaria setecentista, que utilizava no tingimento dos tecidos os corantes e mordentes naturais, numa paleta de cores variada.

Seguidamente, na Oficina Têxtil da Real Fábrica Veiga, serão feitas algumas experiências que explicam como se tingem a lã, os fios e os tecidos com corantes naturais e químicos.

Para complementar esta atividade e ajudar as crianças a assimilar os conceitos apreendidos, são realizadas atividades lúdicas e educativas adicionais, de acordo com as idades e/ou os ciclos de ensino em que se integram.

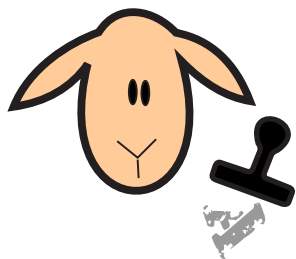
Oferta de actividades educativas complementares: *a roda das cores, como criar carimbos, pintar um padrão de tecido.*

Marcações: 15 dias de antecedência (min.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>



# Criar um carimbo

Técnicas artesanais

Duração: 2h00

Condições de ingresso:  
gratuito

Destinatários: Pré-Escolar e Ensino Básico  
(1º CEB)

ATL's: dos 6 aos 10 anos

Local: Oficina Têxtil

Todos sabemos para que serve um carimbo. Para além da sua utilidade num escritório ou nos correios, também podem ter muitos outros usos recreativos e até artísticos.

Pensando nos padrões estampados dos tecidos, podemos criar diversos tipos de carimbos com materiais improvisados. Por exemplo, nalguns cubos, pedaços de madeira, ou outro material compacto, podem enrolar-se fios de lã ou de croché de várias grossuras. As crianças, com carimbos caseiros e tinta nas mãos, vão conseguir composições e texturas muito bonitas.

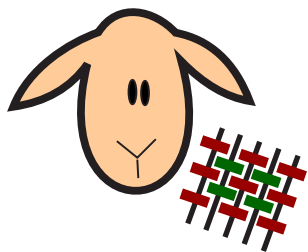
Esta é uma atividade muito engraçada que as crianças vão adorar fazer, pelo próprio ato de carimbar e por criarem o seu próprio padrão de tecido.

Marcações: 7 dias de antecedência (min.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>



# Tear de cartão

Arte de tecer

Duração: 2h00 / 3h00

Condições de ingresso:  
gratuito

Destinatários: 1º, 2º e 3º CEB e Secundário

ATL's: a partir dos 8 anos

Local: Real Fábrica Veiga

A origem da tecelagem perde-se no tempo e na geografia do mundo. Desde o Neolítico, em equipamentos simples, que o Homem usa o princípio da tecelagem para fabricar peças de vestuário, tapetes e tapeçarias, com os quais se protegia e revestia as habitações. Faz parte da história de todos os povos e as suas técnicas base são comuns em toda a parte.

Com a atividade proposta as crianças irão aprender, de forma lúdica e educativa, que produzir um tecido se trata apenas de entrelaçar fios, mas de acordo com algumas técnicas básicas.

Com um tear improvisado feito em cartão, o apoio de uma agulha e o cruzamento dos fios da trama (transversais) com os fios da teia (longitudinais), de forma alternada por cima e por baixo, surge quase magicamente um tecido com padrões variados. Com este, é possível confeccionar um marcador de livros, bolsas para o telemóvel ou uma bonita pulseira.

Materiais disponibilizados pelo Museu:

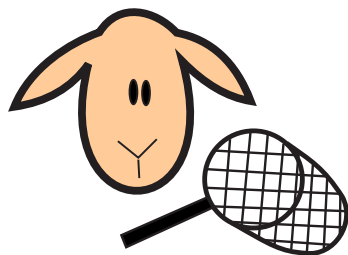
- agulha
- fios de lã
- tear em cartão
- tesoura

Marcações: 15 dias de antecedência (min.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>



# Caça à máquina

Visita-jogo

Duração: 2h00 / 3h00

Condições de ingresso:  
gratuito

Destinatários: todos os ciclos de ensino

ATL's: a partir dos 8 anos

Local: Real Fábrica Veiga

Os museus são lugares de memória, marca da história e das especificidades únicas das comunidades onde se inserem, mas também de transmissão e partilha de tradições e de saberes às gerações futuras.

Através de uma visita-jogo ao Museu de Lanifícios, é possível às crianças usufruírem do seu primeiro contacto com um museu que valoriza o património industrial de uma cidade e de uma região que viveu sempre em função do trabalho especializado da lã.

Após um percurso pela exposição permanente sobre a industrialização dos lanifícios na Real Fábrica Veiga, parte-se à descoberta das máquinas expostas para explorar conceitos e técnicas relativas ao mundo dos lanifícios que desempenhou, desde a Idade Média, um papel fundamental na identidade da cidade da Covilhã.

Esta atividade é muito dinâmica e divertida e totalmente apropriada para as crianças que se encontram em contexto de visita ou viagem de estudo fora da sua localidade e também em atividades de tempos livres em férias escolares.

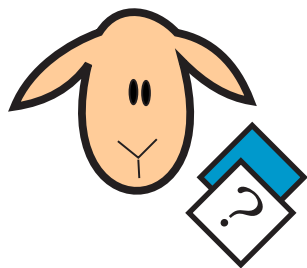
Como complemento da visita-jogo, as crianças são convidadas a participar em outras atividades lúdico-educativas, de acordo com a idade e o ciclo de ensino em que se integram.

Marcações: 7 dias de antecedência (mín.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>



# Peddy-Paper no museu

À descoberta do património

Duração: 2h00

Condições de ingresso:  
gratuito

Destinatários: 1º, 2º e 3º CEB e Secundário

ATL's: a partir dos 10 anos

Local: Real Fábrica Veiga

O Museu de Lanifícios dispõe de dois núcleos museológicos ricos em património industrial.

Para tornar a visita ao Museu mais divertida, nada melhor que participar num *Peddy Paper*:

As crianças poderão explorar passo a passo o museu, resolvendo pelo caminho muitos enigmas, facultados através de um conjunto de fichas.

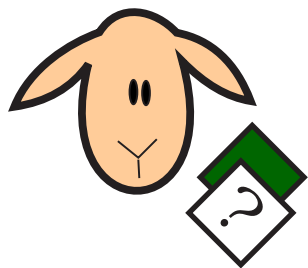
Assim, de uma forma divertida, as crianças irão adquirir mais conhecimentos sobre a história local, os processos técnicos e a evolução tecnológica ocorridos na indústria dos lanifícios nos séculos XIX e XX, em que, provavelmente, os seus antepassados e familiares mais chegados, participaram ativamente.

Marcações: 15 dias de antecedência (min.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>



# Peddy-Paper na Goldra

Ao encontro do património local

Duração: 2h00 / 3h00

Condições de ingresso:  
2,00€ por participante

Destinatários: 3º CEB e Secundário

ATL's: a partir dos 16 anos

Local: partida da Real Fábrica Veiga

Esta atividade é desenvolvida a partir de um Peddy-paper que permite aos visitantes explorarem sozinhos a ribeira da Goldra, também apelidada de *ribeira dos Písões*, descobrindo fábricas antigas, edifícios remodelados, toponímia, chaminés e outros vestígios.

O Peddy-paper é uma prova para equipas, que consiste num percurso pedestre associado a perguntas de observação e cultura geral que, juntamente com alguns enigmas, irão ser estabelecidas em diferentes pontos do trajeto, permitindo avançar para a parte seguinte do percurso.

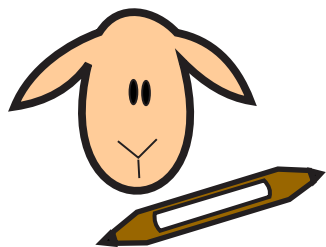
Esta actividade lúdica inicia-se no Núcleo da Real Fábrica de Panos, que ilustra o período manufactureiro dos lanifícios, concretiza-se em diversos pontos da ribeira da Goldra e termina no Núcleo da Real Fábrica Veiga, onde se poderão verificar as mudanças tecnológicas ocorridas nesta atividade produtiva no séc. XIX. Pelo caminho, vamos conhecendo a história e as tradições dos lanifícios na Covilhã.

Marcações: 15 dias de antecedência (min.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>



# Escola Têxtil

## Aulas práticas individuais de Tecelagem

Duração: 2h30

Condições de ingresso:  
10,00€ por participante

Destinatários: a partir dos 16 anos

Local: Oficina Têxtil

No espaço da Oficina Têxtil, damos oportunidade, aos que se interessam pela arte milenar da tecelagem, de aprenderem em aulas individuais, com um técnico têxtil especializado e os equipamentos necessários, os seguintes saberes e técnicas:

- cardação e fiação artesanal;
- debuxo básico;
- urdissagem;
- preparação do tear (empeiragem);
- tecelagem.

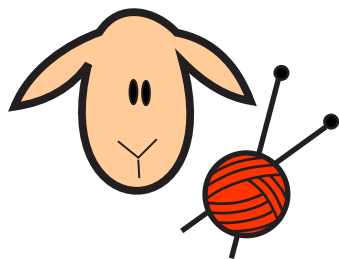
As aulas são sobretudo práticas podendo o formando experienciar os novos conhecimentos em equipamentos têxteis artesanais disponibilizados, como cardas manuais, rodas de fiar, casais e urdideiras e, claro, os indispensáveis teares manuais. Os saberes e as técnicas transmitidos serão adquiridos ao ritmo individual de cada um e de acordo com o plano de trabalho e o número de sessões requeridos.

Marcações: 15 dias de antecedência (min.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>



# Escola Têxtil

Aulas práticas individuais  
de Tricô/Crochê

Duração: 2h00

Condições de ingresso:  
2,50€ por participante

Destinatários: a partir dos 16 anos

Dias: quintas-feiras

Local: Oficina Têxtil

Com as técnicas do tricô ou do crochê, é possível confeccionar um sem número de peças de vestuário, acessórios e objetos para casa, que estão sempre na moda.

Muitas vezes deparamo-nos com algumas dificuldades para confeccionar aquela peça que vimos numa revista, na televisão ou na *web*. Assim, no espaço da Oficina Têxtil, podemos ensinar, em aulas individuais e práticas, os pontos básicos do tricô e do crochê ou ajudar a ultrapassar obstáculos e a corrigir enganos.

A partir de 1 de dezembro, às terças-feiras, das 16h às 18h, estamos aqui, preparados para ajudar e receber, bastando para isso marcar previamente o número de sessões necessárias e indicar o tipo de trabalho a executar.

Convívio, arte e chá quente, não irão faltar nestas tardes de labores.

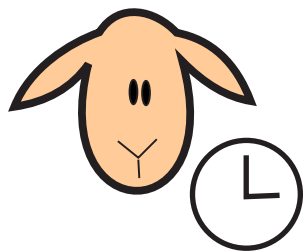
Marcações: 15 dias de antecedência (min.)

Horário: de terça-feira a domingo, das 9h30-12h00 e das 14h30-18h

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: muslan@ubi.pt

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>





## Meia hora no Museu

Para conhecer uma peça

Duração: 0h30

Condições de ingresso:  
gratuito

Destinatários: todas as idades

Entre 7 de novembro de 2016 e 17 de março de 2017, ao longo de dezoito sextas-feiras, o Museu de Lanifícios propõe aos visitantes uma nova iniciativa intitulada Meia hora no Museu para conhecer uma peça.

Uma máquina/equipamento/objeto será selecionado semanalmente e apresentado aos nossos visitantes sem que seja necessário marcação prévia. Basta aparecer!

Horário: 17h00 e 18h00. Entrada livre.

Marcações: não aplicável

Horário: à sexta-feira / 17h00 e 18h00

Contactos: Tel.: 275 319 724 // e-mail: [muslan@ubi.pt](mailto:muslan@ubi.pt)

Mais informações: visite o website do Museu em <[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)>

# No Museu também há...

O Museu de Lanifícios, para além das atividades que disponibiliza às comunidades educativas, também oferece outros serviços ao público em geral.

// Atividades/Oficinas pedagógicas realizadas especialmente para alguns dias comemorativos/festivos ou para os períodos de férias escolares (Carnaval, Páscoa, férias de verão e Natal).

// Conferências e palestras, como as *Tardes de Quinta no Museu* (última quinta-feira de cada mês), abertas ao público em geral.

// Exposições temporárias nas Galerias de Exposições Temporárias da *Real Fábrica Veiga e Real Fábrica de Panos* de artes têxteis, artes plásticas, fotografia e documentais, entre outras.

// Pesquisa no *Centro de Documentação/Arquivo Histórico do Museu de Lanifícios* que dispõe de recursos documentais e informativos únicos, provenientes de instituições públicas e privadas, singulares e coletivas sobre a indústria de lanifícios.

// Visitas pedestres ao património industrial da Covilhã (2h/3km), por marcação prévia, na área contígua à ribeira da Goldra. Podem identificar-se fábricas antigas, edifícios remodelados, toponímia, chaminés e outros vestígios.

Acompanhem as nossas atividades e visitem os nossos *website* e *facebook* pelo endereço:

<https://www.facebook.com/museu.delanificios>

# Informações úteis

## Marcação de visitas orientadas

Nº de participantes

Cada grupo não deverá exceder os 25/30 participantes.

Marcações

Poderão ser feitas no Museu durante o horário de funcionamento, por telefone ou por correio eletrónico.

Confirmação

As visitas só se realizam mediante confirmação escrita por parte da Escola.

Receção

Os grupos deverão vir organizados pelos respetivos professores. À chegada ao Museu, o grupo deverá aguardar enquanto os responsáveis completam as formalidades necessárias na receção.

## Marcação de atividades pedagógicas

As atividades do plano anual decorrem durante todo o ano letivo, no horário de funcionamento do Museu.

A marcação prévia das atividades é critério fundamental para a realização das mesmas.

## Horários

Horário da sede (Núcleo da Real Fábrica Veiga/Centro de Interpretação dos Lanifícios)

De segunda-feira a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Horário de abertura ao público

De terça a domingo, das 9h30 às 12h00 e das 14h30 às 18h00

## Contactos

Museu de Lanifícios da UBI | Núcleo da Real Fábrica Veiga  
Sede e Serviço Educativo

Calçada do Biribau, s/n (Parque da Goldra), 6201-001 Covilhã  
Telefone: 275 319 724 | E-mail: muslan@ubi.pt