

# AUDITÓRIOS TIPO E MORFOLOGIA

FRANCISCO PAIVA

**AUDITÓRIOS:** Tipo e Morfologia examina um conjunto paradigmático de edifícios destinados a espectáculos, procurando a filiação geométrica, compositiva e programática desses modelos. A forma de teatros, salas de música e auditórios, embora fortemente condicionada pela evolução dos meios técnicos de produção e exibição das obras, não é alheia ao significado do repertório e demais fenómenos que se repercutem na recepção das diferentes artes performativas.

O livro compreende um ensaio sobre Tipologia, quase autónomo, estudos de caso e conclui com a evidenciação dos partidos morfológicos presentes nalguma arquitectura contemporânea, em particular na obra de Moneo. A par das questões teóricas que suscita, esta abordagem proporciona o entendimento integrado de diversos factores que influem no projecto deste tipo equipamentos, considerando a disposição da orquestra e do público, a cenografia e as limitações acústicas.

## LANÇAMENTO DO LIVRO

7 MARÇO 2012, 16h

MUSEU DE LANIFÍCIOS  
Núcleo da Fábrica Veiga  
UNIVERSIDADE DA  
BEIRA INTERIOR

Apresentação por  
ANTÓNIO AMARAL